

**“Antico/ Presente” VII/ 2005 (nuova serie)**  
**FESTIVAL DEL MONDO ANTICO**  
**Rimini, Verucchio, Mondaino 23,24,25,26 Giugno 2005**

*Per sei anni, d'estate, tra i ruderi dell'Anfiteatro romano di Rimini, grandi commentatori hanno riletto testi antichi con il gusto dei contemporanei, per ricordare, per conoscere, per immaginare, per pensare. Quell'evento, la cui denominazione programmatica è “Antico/Presente”, si propone oggi come una festa a molte dimensioni, come un festival.*

**Giovedì 23 giugno**

Ore 9,30

**Museo della Città (stazione di partenza)**

**RIMINI VACANZE ROMANE**

Itinerari guidati nel centro storico:

(1) *La città e i suoi monumenti*

Breve illustrazione della città romana e a seguire passeggiata per visitare i principali monumenti: il Ponte di Tiberio, il Foro e la Porta Montanara, l' Arco d'Augusto.

Ore 10

**Museo della Città, Sala del Giudizio**

**LE EREDITÀ DI COSTANTINO**

Convegno in occasione della mostra dedicata a Costantino il Grande (Rimini, Castel Sismondo). Concorrono a fare luce su *Le eredità di Costantino* antichisti e modernisti, studiosi della storia di Roma e di Bisanzio, sofisticati indagatori di ideologie politiche.

**I sessione** (ore 10): introduce **Ezio Raimondi** (Presidente dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna); **Andrea Giardina** (Università di Roma La Sapienza); *Costantino e il tardo antico*; **Giuliana Calcani** (Università di Roma 3), *Oltre la New Age*; **Angela Donati** (Università di Bologna), *Echi dell'epigrafia costantiniana*; **Lorenzo Braccesi** (Università di Padova), *Eclisse e resurrezione della fortuna di Costantino*; **Gian Mario Anselmi** (Università di Bologna), *Costantino tra Dante e il Rinascimento*.

**II seconda sessione** (ore 15,00): introduce **Luigi Malnati** (Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna); **Luciano Canfora** (Università di Bari) *Giuliano e Costantino*; **Giovanni Maria Vian** (Università di Roma La Sapienza), *Sfortune e fortune cristiane di Costantino*; **Piergiorgio Grassi** (Università di Urbino), *La Teologia come problema politico*; **Silvia Ronchey** (Università di Siena), *Il titolo di Costantino nel Quattrocento tra Rimini e Misrà: dal matrimonio di Cleope Malatesta e Teodoro il Paleologo alla crociata di Sigismondo in Morea*.

Il convegno è promosso dall'Istituto per i beni artistici, naturali e culturali della Regione Emilia-Romagna.

Ore 12

**Museo della Città, Giardino del Lapidario**

**IL CIBO DEI ROMANI**

**Maria Grazia Maioli**, Archeologa Direttrice presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna, partendo da fonti romane di vari secoli (Catone, Columella, Apicio), ricostruisce l'alimentazione dei Romani nelle diverse epoche e circostanze: dai semplici piatti di epoca repubblicana, al cibo che si poteva acquistare per strada, ai sontuosi banchetti dell'età imperiale. Uno spazio sarà dedicato ad illustrare i sistemi di cottura e di approvvigionamento dei prodotti, alla presentazione in tavola delle portate, ai cibi desueti o che necessitavano di trattamenti speciali.

Ore 17

**Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca**

**IL LATINO VICINO A NOI (EDIZIONE 2005)\***

Si propongono quattro incontri con ragazzi tra gli 11 e 14 anni, alla scoperta della cultura degli antichi Romani, della loro lingua e dei loro costumi.

Conduce **Roberto M. Danese** (Università di Urbino).

Prima giornata: *Il lungo viaggio del latino dall'antichità ad oggi*.

E' richiesta l'iscrizione.

Ore 18

**Museo della Città**

### **ATLANTIKA / SARDEGNA ISOLA MITO**

Inaugurazione di una mostra fotografica itinerante, reduce dalla Maison de L'Unesco a Parigi, a cura di Sergio Frau e Giovanni Manca, che raccoglie immagini e testimonianze di una "Grande Storia nascosta dalla Geografia": un'ipotesi affascinante sulle Colonne d'Ercole che autorizza a guardare con occhi nuovi il Mediterraneo antico. Introduce lo scrittore e giornalista ("la Repubblica") **Sergio Frau**.

Ore 19

### **LIBRI NUOVI PER L'ANTICO**

Incontri con scrittori e saggisti dell'antico: rassegna di novità editoriali in materia di storia e cultura antica o di riuso del classico presentate dagli autori. Con aperitivo.

#### **Corte Biblioteca Gambalunga**

**Anna Jellamo**, *Il cammino di Dike. L'idea di giustizia da Omero a Eschilo*, Donzelli 2005.

Una storia dell'idea di giustizia a partire dalla sua origine più arcaica, tra *mithos*, *logos* e poesia, tracciata da Anna Jellamo, docente di Filosofia del diritto e Filosofia politica (Università della Calabria).

In caso di maltempo: sala della Cineteca

#### **Piazzetta Gregorio da Rimini, Libreria Riminese**

**Emanuele Narducci**, *Introduzione a Cicerone*, Laterza 2005.

Chi era Cicerone? Emanuele Narducci (Università di Firenze), uno dei maggiori esperti ne propone un'interpretazione originale e innovativa, oggi aggiornata da un bilancio critico sulla sua fortuna nell' '800 e '900.

In caso di maltempo: Vecchia Pescheria

#### **Parco Grand Hotel Rimini**

**Monica Centanni**, *Alessandro il Grande*, Bruno Mondadori 2005.

La leggenda del grande condottiero che conquistò un impero di dimensioni mai viste, narrata nel *Romanzo di Alessandro* (III sec. a.C.- I d.C.) e *La Vita di Alessandro* di Plutarco (115 d.C.), nuovamente tradotti dal filologo classico Monica Centanni (Università Cà Foscari di Venezia).

In caso di maltempo: sala Grand Hotel

#### **Corte degli Ulivi, Libreria Luisè, Corso d' Augusto 76**

*In occasione delle presentazioni delle opere, il libraio ed editore Luisè allestirà nella sua libreria una mostra d'incisioni a tema.*

**Paola Novara** (a cura di), *Rimini tra tarda antichità e alto medioevo*, con testi di **L. Angelini**, **P. Novara** e **V. Pauselli** ("Penelope". Serie monografica, 1), Rimini, ARRSA 2004.

Un quadro particolareggiato della Rimini a cavallo tra la tarda antichità e l'alto medioevo: l'evoluzione del paesaggio urbano, la cristianizzazione della città e i principali edifici attraverso l'analisi delle fonti storiche e archeologiche

Ore 21,30

#### **Museo della Città, Giardino del Lapidario**

### **I VASI RESTAURATI DI ADOLPHE NOËL DES VERGERS, UN ANTICHISTA EUROPEO DEL XIX SECOLO**

Inaugurazione della piccola mostra di vasi attici, provenienti da una tomba etrusca, ora restaurati per la cura del "Ladies Circle" e del "Rotary Club" di Rimini. Si tratta di pezzi di notevole interesse che fanno parte delle raccolte del Des Vergers (Parigi 1805-Nizza 1867), l'importante figura di archeologo e collezionista che elesse Rimini a sua seconda patria, detenute dagli Istituti culturali di Rimini.

L'esposizione si aprirà con una lezione magistrale di **Bernard Andreae**, archeologo di fama mondiale e già direttore dell'Istituto Archeologico germanico.

Iniziativa promossa dall'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna.

Ore 21.30

**Museo Civico Archeologico di Verucchio, Chiostro di Sant'Agostino**

***DA DOVE VENGONO GLI ETRUSCHI ?\****

Il tema costituisce il più affascinante 'giallo' della storiografia antica, che potrebbe incrinare la stessa attendibilità della pagina di Erodoto, il 'padre' della storia. Ne discuteranno - con l'antichista **Lorenzo Braccesi** - lo scrittore **Valerio Massimo Manfredi**, l'etruscologo **Giuseppe Sassatelli** e il soprintendente archeologo **Luigi Malnati**. La cornice evocativa sarà quella, non a caso, della rocca etrusca di Verucchio, dove le voci di **Lucia Ferrati** e di **Pietro Conversano** creeranno magiche dissolvenze recitando testimonianze di storici e di poeti sospesi fra passato e presente.

Questo "**commento magistrale**" parte da testi di Erodoto, Dionigi di Alicarnasso, e altri autori antichi e moderni.

Ingresso a pagamento

Sede alternativa in caso di mal tempo: Teatro Comunale Eugenio Pazzini di Verucchio.

**Corte degli Agostiniani**

***ANTIQUARIA (NEL CINEMA)\****

*De Reditu* (Il Ritorno) di Claudio Bondi, Italia 2004.

Da una cronaca di Claudio Rutilio Namaziano, un viaggio nella decadenza dell'impero romano, tra i barbari invasori e il cristianesimo in ascesa. L'esempio è quello del Rossellini televisivo.

Presentano: **Gianfranco Miro Gori** e **Roberto M. Danese**

Ingresso a pagamento

In caso di maltempo: Supercinema (Corso d'Augusto).

**Venerdì 24 giugno**

- Ore 9,30 **Museo della Città (stazione di partenza):**  
**RIMINI VACANZE ROMANE\***  
 (2) *La Città e le domus*  
 Visita alla sezione archeologica del Museo della Città, alle *Domus* di via Sigismondo presso la Camera di Commercio (in collaborazione con FAI – sezione di Rimini) e alla *Domus* di Palazzo Massani sede della Prefettura di Rimini, Ufficio Territoriale del Governo.  
 È richiesta l'iscrizione.
- Ore 10 **Museo della Città, Giardino del Lapidario**  
**LEGGERE LE PIETRE\***  
 Le iscrizioni sono il corredo più frequente di monumenti antichi e moderni. Non occorre essere degli specialisti per leggerle, purchè si conoscano alcuni rudimenti di base dell'epigrafia latina. Quelli che il mini-corso su "leggere le pietre" offre alla città di Rimini nella cornice superba del suo Lapidario ed, eventualmente, a spasso per la città.  
 Conduce le tre conversazioni in cui si articola il breve corso **Lorenzo Braccesi**, direttore scientifico del progetto del nuovo Museo archeologico di Rimini.  
 È richiesta l'iscrizione.
- Museo della Città**  
**UN LIBRO PER RAGAZZI**  
 Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna (a cura di), *Tutti a tavola!*, Pendragon 2004.  
 Un testo illustrato che propone a bambini e ragazzi un approccio leggero ma meditato e con tono aneddotico all'alimentazione antica.  
 Interverranno **Paola De Santis** della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna e **Federica Guidi** e **Maria Agnese Mignani**.
- Ore 11.30 **Museo della Città**  
**UNA SCOPERTA IN DIRETTA**  
 Apertura di un ossuario in pietra recentemente scoperto in una tomba riminese del I secolo, sotto la direzione di Maria Grazia Maioli della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Protagonista dell'intervento è il grande elemento cilindrico in pietra, con coperchio ancora sigillato, recentemente rinvenuto nell'area della necropoli di epoca romana lungo la via Flaminia, nota dall'Ottocento e arricchita da importanti rinvenimenti succedutisi dagli anni '90 ad oggi. Qui, dall'angolo fra via Flaminia e via Colonna, nell'area dell'ex Caserma dei Carabinieri, proviene il contenitore cilindrico che racchiude probabilmente un ossuario in materiale pregiato, tale da richiedere la presenza di personale altamente specializzato. L'apertura, che vuole far partecipe della ricerca scientifica anche il pubblico degli appassionati, sarà accompagnata da notizie sul rituale funerario romano.
- LIBRI NUOVI PER L'ANTICO**  
 Inizia la seconda giornata degli incontri con scrittori e saggisti dell'antico. Con aperitivo.
- Parco Grand Hotel Rimini** (in caso di maltempo: Sala Grand Hotel)  
**Loredana Mancini**, *Il rovinoso incanto. Storie di sirene antiche*, Il Mulino 2005.  
 Erede della donna-uccello dei Greci, la *femme fatale* dalla coda di pesce porta un nome antico. Loredana Mancini (Università di Siena) analizza l'immagine multiforme della sirena nella cultura antica.
- Ore 14 **Ponte di Tiberio (stazione di partenza)**  
**PEDALARE NELLA STORIA**  
 (1) *Rimini – Verucchio in Mountain Bike:*  
 Appuntamento presso la Sala del Buonarrivo, sede della Provincia di Rimini (Corso d'Augusto 231, per una breve presentazione di ROMIT (Roman itineraries), un progetto europeo per la conoscenza e la valorizzazione delle strade romane, partecipato dalla Provincia e dal Comune di Rimini, dall'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna e da altri partner europei. A seguire partenza dal Ponte di Tiberio, sosta alla Tenuta Amalia, poi partecipazione nella Piazza Malatesta di Verucchio, a mezzo schermo televisivo, allo "Scavo in diretta" in corso nella necropoli, visita guidata al Museo Civico Archeologico di Verucchio, ritorno a Rimini previsto per le ore 19.  
 In collaborazione con Gruppo sportivo "La Pedivella" di Rimini.
- Ore 16 **Verucchio, Piazza Malatesta**

### **UNO SCAVO IN DIRETTA**

Le necropoli di Verucchio, che documentano un aspetto particolare della cultura villanoviana, constano di circa 500 tombe databili tra IX e VII secolo a.C., appartenenti alle famiglie aristocratiche che controllavano la valle del Marecchia: le sepolture hanno restituito testimonianze straordinarie e uniche come i mobili, i tessuti, le ambre e le oreficerie che fanno del Museo una realtà di primaria importanza tra i musei archeologici dedicati all'età del ferro in Italia.

In occasione del Festival una di queste tombe già individuata, ma non scavata, viene dissepolta sotto la direzione di **Patrizia von Eles**, Archeologa Direttrice presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, in collegamento con la piazza tramite un grande schermo televisivo. Le immagini dello scavo in diretta proseguiranno e saranno proiettate in piazza e visibili in Internet anche nei giorni successivi.

Ore 17

### **Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca**

#### **IL LATINO VICINO A NOI\***

Seconda giornata: *Il latino nelle nostre parole*.

Scoprire l'origine di tante nostre parole è un viaggio affascinante nel tempo, ma anche un'occasione per capire meglio il nostro modo di parlare e di pensare.

È richiesta l'iscrizione.

Ore 17,30

### **Museo della Città, Giardino del Lapidario**

#### **L'ANTICO NEL PRESENTE: LEZIONI**

Autorevoli studiosi indagano il senso del rapporto dei contemporanei con la cultura degli antichi e, in particolare, con ciò che si ritiene "classico".

Prima lezione

**Marc Augé** (già *directeur d'études* presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi),

*Modernité de l'antiquité* (con traduzione).

Forse si possono interrogare i Greci *a partire* dalla modernità su almeno tre questioni: l'uomo e il suo destino, la vita nella società, la vita politica e la democrazia.

Ore 18

### **Museo della Città**

#### **A TAVOLA CON I ROMANI\***

Si tratta di una laboratorio-gioco rivolto ai ragazzi nell'età compresa tra gli 8 e i 14 anni che sono protagonisti di un banchetto romano assumendo vari ruoli, da quello del *dominus* a quello degli invitati, dei servi, dei ballerini e dei giocolieri. A conclusione uno "spuntino" romano.

È richiesta l'iscrizione.

#### **LIBRI NUOVI PER L'ANTICO**

Riprendono gli incontri con scrittori e saggisti dell'antico. Con aperitivo.

### **Nuova Darsena, Ristorante Molo22**

**Fabio Fiori**, *Un mare. Orizzonte adriatico*, Diabasis 2005.

Il biologo marino riminese Fabio Fiori racconta, ricorrendo a storia, letteratura, scienze naturali, il significato di un mare che "suscitò l'invidia del mondo", come scrive nella prefazione Predrag Matvejevic. Presenta il noto archeologo **Luigi Fozzati**, direttore del Nucleo archeologia umida subacquea Italia Centro Alto Adriatico di Venezia

Ore 19

### **Corte Biblioteca Gambalunga**

**Daide Susanetti**, *Favole Antiche. Mito greco e tradizione letteraria europea*, Carocci 2005.

Dei ed eroi del mondo greco popolano le pagine della letteratura moderna europea. Daide Susanetti, docente di letteratura greca (Università di Padova), ne analizza l'influenza sul pensiero e la creatività della nostra cultura.

In caso di maltempo: sala della Cineteca

### **Piazzetta Gregorio da Rimini, Libreria Riminese**

**Giovanni Pettinato**, *I sumeri*, Bompiani 2005.

Grandiose costruzioni templari, migliaia di tavolette incise, immensi tesori delle tombe regali. L'enorme eredità lasciata dalla civiltà sumera, che inventò la scrittura, il sistema bicamerale e lo stato sovrano nel racconto del grande assiriologo ed archeologo Giovanni Pettinato (Università "La Sapienza" di Roma)

In caso di maltempo: sala degli Archi, piazza Cavour

- Ore 19 **Corte degli Ulivi, Libreria Luisè, Corso d'Augusto 76**  
**Giovanni Rimondini** (a cura di), *Illustrazione dell'arco d'Augusto in Rimini* di Maurizio Brighenti (rist. anast.), Rimini, Luisè 2005.  
Questa riedizione anastatica dell'*Illustrazione dell'arco di Augusto di Rimini* di Maurizio Brighenti, uscita a Rimini nel 1825 per i tipi Marsoner e Grandi, mette in rilievo la breve ma intensa stagione degli interessi archeologici e antiquari di Maurizio Brighenti (1793-1871).
- Ore 21,30 **Corte degli Agostiniani**  
**ANTIQUARIA (NEL CINEMA)\***  
*Medea*, di Lars Von Trier, 1998.  
Dopo Pasolini, anche Von Trier affronta la tragedia di Euripide con la mediazione del compatriota Dreyer, che ne trasse una sceneggiatura e colloca la ricerca in un cupo paesaggio scandinavo.  
Presentano: **Gianfranco Miro Gori** e **Roberto M. Danese**  
Ingresso a pagamento.  
In caso di maltempo: Supercinema (Corso d'Augusto)
- Ore 21,30 **Anfiteatro Romano di Rimini**  
**SULLA POTENZA\***  
**Massimo Cacciari** propone una rilettura del *Dialogo dei Meli* tratto dal V libro della *Guerra del Peloponneso* di **Tucidide**, dialogo che, nel racconto dello storico ateniese, precede il genocidio degli abitanti dell'isola di Melo, alleati di Sparta, da parte degli Ateniesi.  
Questo **commento magistrale** si avvale della lettura scenica di **Elena Bucci** e **Marco Sgrosso**.  
Ingresso a pagamento.  
Sede alternativa in caso di mal tempo: Teatro degli Atti di Rimini
- Ore 21,30 **Mondaino, Rocca Malatestiana, Sala del Diamantino**  
**STORIA E MITO DI ALESSANDRO**  
La giornalista archeologa **Cinzia Dal Maso** conduce una intervista pubblica all'archeologo scrittore **Valerio Massimo Manfredi**.  
Cosa fu davvero a generare il mito universale di Alessandro? Forse proprio il fatto che egli terminò i suoi giorni senz'ombra di declino? Come un dio? E fu la volontà di conservarne l'aura divina che fece aleggiare sulla sua morte il mistero? E' il mistero l'origine vera del suo mito, ciò che col tempo lo ha fatto diventare sempre più "Grande"? Domande a chi di Alessandro ha indagato vizi umani e divine virtù.

## Sabato 25 giugno

- Ore 8 **Ponte di Tiberio, lato S. Giuliano (stazione di partenza)**  
**PEDALARE NELLA STORIA**  
(2) *Rimini-Galeata in bici da corsa*: partenza da Ponte di Tiberio e arrivo a Galeata alle 10,30, visita guidata all'area archeologica della grande villa del V- VI secolo detta di Teodorico, visita guidata al Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini", visita guidata ai resti archeologici della città romana, come il teatro e parte delle terme cittadine.  
In collaborazione con Gruppo sportivo "La Pedivella" di Rimini.
- Ore 10 **Museo della Città, Giardino del Lapidario**  
**LEGGERE LE PIETRE\***  
Seconda giornata del laboratorio di "epigrafia per tutti", condotto da **Lorenzo Braccesi**  
È richiesta prenotazione.
- Museo della città**  
**UN LIBRO PER RAGAZZI**  
**Angela Fontemaggi, Orietta Piolanti**, (a cura di) *Da Rimini ad Ariminum*, Rotary Club Rimini 2005.  
Guida, molto ricca di informazioni e illustrazioni, destinata a bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie. Interverranno le Autrici, responsabili delle attività didattiche dei Musei comunali di Rimini, con Lorenza Bonifazi, Franca Fabbri e Maria Grazia Testoni, consulenti per la didattica.
- Ore 10,30 **Museo della Città, Sala del Giudizio**  
**GLI ITALIANI E IL MONDO EGIZIO. DA COSTANZO GAZZERA A FRANCO CIMMINO**  
Un percorso fra le figure dell'egittologia "trasversale" italiana dai tempi dello Champollion a oggi condotto da **Alessandro Roccati**, professore di Egittologia della Università La Sapienza di Roma.
- Ore 11,30 **LIBRI NUOVI PER L'ANTICO**  
Riprendono gli incontri con scrittori e saggisti dell'antico. Con aperitivo finale.
- Parco Grand Hotel Rimini**  
**Edda Bresciani**, *La porta dei sogni. Interpreti e sognatori nell'Egitto antico*, Einaudi 2005.  
Nell'antico Egitto esistevano templi dove ricchi e poveri, imperatori e schiavi potevano andare a sognare e c'erano specialisti nell'interpretazione. Edda Bresciani (Università di Pisa), egittologa di fama internazionale e accademico dei Lincei ci introduce in questo misterioso mondo.  
In caso di maltempo: Sala Grand Hotel
- Ore 16,30 **Museo della Città (stazione di partenza)**  
**RIMINI VACANZE ROMANE**  
(2) *La città e i suoi monumenti*  
Appuntamento al Museo della Città con breve illustrazione della città romana, visita al Ponte di Tiberio, al Foro, a Porta Montanara, all'Arco d'Augusto.
- Ore 17 **Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca**  
**IL LATINO VICINO A NOI\***  
Terza giornata: *Il latino non è solo grammatica*  
Dietro le parole del latino potremmo scoprire anche particolari curiosi ed interessanti della vita degli antichi romani.  
È richiesta prenotazione.
- Ore 17,30 **Museo della Città, Giardino del Lapidario**  
**L'ANTICO NEL PRESENTE: LEZIONI**  
Seconda lezione  
**Luciano Canfora**, professore di filologia greca e latina nella Università di Bari,  
*Tradizione dei classici*.  
Come si salvarono i classici e come si persero. E perché.

- Ore 18 **Museo della Città**  
**A TAVOLA CON I ROMANI\***  
Secondo appuntamento con la simulazione del banchetto.  
Gioco-laboratorio per gruppi max 20 ragazzi; necessaria la prenotazione entro le ore 12,00 dello stesso giorno.
- Ore 19 **LIBRI NUOVI PER L'ANTICO**  
Altre novità editoriali in materia di storia e cultura antica. E aperitivo con gli autori.
- Corte Biblioteca Gambalunga**  
**Gianluca Tagliamonte**, *I sanniti*, Longanesi 2005.  
Le ricerche archeologiche nell'antica regione del Sannio hanno permesso di ricostruire l'evoluzione, l'organizzazione e la cultura materiale del popolo che vi abitava. Ne parla l'etruscologo Gianluca Tagliamonte (Università di Lecce).  
In caso di maltempo: Sala della Cineteca
- Corte degli Ulivi, Libreria Luisè, Corso d'Augusto 76**  
**Oreste Delucca, Cristina Ravara, Maurizio Zaghini**, *Il Borgo S.Andrea di Rimini e il regime delle acque*, Rimini, Società del Borgo 2005.  
Il lavoro prende in esame gli acquedotti riminesi in età romana (luoghi di captazione delle acque, percorsi extraurbani e urbani, reperti archeologici) ed il connesso sistema fognario cittadino; l'idrografia urbana ed extraurbana, il sistema delle acque sotterranee, i problemi di ieri e di oggi.
- Museo della Città, Giardino del Lapidario**  
**Attilio Andreini** (a cura di), *Laozi. Genesis del "Daodejing"*, Einaudi 2004.  
Il *Laozi* (vecchio Maestro), secondo solo alla Bibbia per numero di traduzioni, è una delle opere più importanti prodotte dall'umanità. Questa nuova traduzione per opera di Attilio Andreini, docente di Sinologia nell'Università Cà Foscari di Venezia, è condotta tenendo conto di nuovi, fondamentali ritrovamenti archeologici.
- Ore 21,30 **Corte degli Agostiniani**  
**ANTIQUARIA (NEL CINEMA)\***  
*Cabiria*, di Giovanni Pastrone, 1914.  
Il più famoso "colosso" del cinema muto italiano. Col contributo di D'Annunzio per le didascalie e di Pizzetti per le musiche. Tecnicamente rivoluzionario influenzò per sua esplicita ammissione il grande Griffith. In collaborazione con il Museo del Cinema di Torino. Presentano: **Gianfranco Miro Gori** e **Roberto M. Danese**.  
Ingresso a pagamento.  
In caso di maltempo: Supercinema (Corso d'Augusto)
- Anfiteatro Romano di Rimini**  
**SULLA GUERRA\***  
**Emanuele Severino** introdurrà e commenterà dei passi dai frammenti di Eraclito, l'oscuro filosofo e poeta, e dall' *Oresteia* di Eschilo, il grande tragico filosofo. Voce recitante **Toni Servillo** (Premio David di Donatello 2005).  
Ingresso a pagamento.  
Sede alternativa in caso di mal tempo: Teatro degli Atti di Rimini

- Ore 8 **Ponte di Tiberio ( Stazione di partenza)**  
**PEDALARE NELLA STORIA**  
(3) *Rimini–San Vito-Santarcangelo*: partenza da piazzale Tosi; si raggiunge il Ponte di Tiberio per percorrere la Via Emilia, visita ed illustrazione dello scavo del Ponte romano di San Vito, visita della Pieve romanica di San Michele Arcangelo (chi desidera fermarsi a Santarcangelo può usufruire di visita guidata al Museo Archeologico). Ritorno attraverso la pista ciclabile, ristoro e premiazione presso la sede del CNA alle ore 11.30  
In collaborazione con il Gruppo Sportivo “La Pedivella” di Rimini.
- Ore 9,30 **Museo della Città (stazione di partenza):**  
**RIMINI VACANZE ROMANE**  
(3) *La città imperiale*  
Visita al Lapidario, alla sezione archeologica del Museo della Città, all’ Arco d’ Augusto e ai resti dell’ Anfiteatro romano.
- Ore 10 **Museo della Città, Giardino del Lapidario**  
**LEGGERE LE PIETRE**  
Ultimo laboratorio di “epigrafia per tutti”, condotto da **Lorenzo Braccesi**
- Museo della Città**  
**L’OMBRA DELL’ANTICO NELLE CRONACHE DEL PRESENTE**  
Grandi giornalisti incontrano l’antico. Una conversazione condotta da **Angelo Varni**, Direttore della Scuola Superiore di Giornalismo dell’Università di Bologna, con **Italo Cucci**, **Marco Guidi** (“Il Messaggero”), **Ugo Tramballi** (“Il Sole 24 ORE”).  
Il dibattito si annuncia come il racconto degli itinerari del passato attraverso i viaggi dei grandi inviati (non solo di guerra) del presente. In questo senso il riferimento all’antico non sarà necessariamente puntuale, ma affiorerà di tanto in tanto dai racconti dei protagonisti del giornalismo del nostro tempo. Il viaggio incrocia l’antico, così come il classico incrocia le cronache del nostro tempo. Nel richiamare gli itinerari del passato, il dibattito si farà canale privilegiato per la conoscenza di ROMIT, acronimo di itinerari romani (Roman itineraries), un progetto dell’Unione Europea di cui Rimini è partecipe.
- Ore 11 **Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca**  
**IL FUTURO AVRA’ ANCORA UN CUORE ANTICO?**  
Un dibattito proposto da **Roberto M. Danese** (professore di Lingua e letteratura latina nella Università di Urbino) sulle nuove prospettive della didattica del greco e del latino nel liceo (classico, scientifico, linguistico e delle scienze umane) prossimo venturo: un problema politico e culturale.
- Ore 11,30 **LIBRI NUOVI PER L’ANTICO**  
Un altro incontro mattutino con scrittori e saggisti dell’antico. Come di consueto con aperitivo.  
**Parco Grand Hotel Rimini**  
**Guido Avezzi** (Professore di Letteratura greca nella Università di Verona) presenta “Le variazioni sul mito” una collana dedicata alle contaminazioni e trasposizioni del mito antico nella cultura contemporanea pubblicata da Marsilio Editore.  
In caso di maltempo: Sala Grand Hotel.
- Ore 16 **Museo della Città, Sala del Giudizio**

### **I FERRI E LE POZIONI DI UN MEDICO CHIRURGO DEL III SECOLO**

Un'occasione unica per vedere e comprendere l'uso di uno strumentario completo appartenuto ad un medico del III secolo venuto alla luce negli scavi riminesi di Piazza Ferrari.

Un pubblico seminario condotto dagli archeologi **Jacopo Ortalli**, *Vita e morte di un medico romano...un'indagine archeologica* e **Maria Grazia Maioli**, *L'altra medicina*, dallo storico della medicina **Stefano De Carolis**, *Il medicus al lavoro: l'attività quotidiana di un chirurgo del III secolo*, da **Ralph Jackson**, conservatore della sezione archeologica del British Museum, *New and exciting finds among the Rimini healer's surgical instruments*.

L'interesse archeologico della *domus* del chirurgo è eccezionale, sia per i resti architettonici e decorativi sia per lo strumentario chirurgico, il più ricco giunto fino a noi dall'antichità. Al di là di queste generiche indicazioni, una rilettura dei numerosi indizi restituiti dallo scavo può stimolare a più raffinate e approfondite indagini, fornendoci nuove chiavi di lettura su una realtà vecchia di quasi due millenni; la possibilità che ci si offre è dunque quella di conoscere più da vicino la vita del medico che qui abitò, svelandocene i gusti, le attitudini culturali, la formazione e le capacità professionali.

Ore 17

#### **Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca**

##### **IL LATINO VICINO A NOI\***

Quarta giornata: *Il latino e il web*

Anche il mondo antico ha fatto il suo ingresso nel web, per farci imparare, giocare e appassionare: un viaggio fra i siti che ci aiutano a studiare meglio il latino e che ci avvicinano al mondo antico e alla sua cultura.

Ore 17,30

#### **Museo della Città, Giardino del Lapidario**

##### **L'ANTICO NEL PRESENTE: LEZIONI**

Terza lezione

**Luigi Sampietro**, Professore di Letteratura angloamericana nella Università di Milano, *Da Omero a Walt Disney le trame sono sette*.

Non più quattro come le stagioni e i *mythoi* che ne derivano: una nuova teoria fissa nel numero di sette le trame fondamentali di ogni narrazione, antica e moderna.

Ore 19

##### **LIBRI NUOVI PER L'ANTICO**

Ultima tornata di incontri con scrittori e saggisti dell'antico. Con aperitivo.

#### **Museo della Città, Giardino del Lapidario**

**Daniele Del Giudice, Umberto Eco, Gianfranco Ravasi**, *Nel segno della parola*, a cura e con un saggio introduttivo di **Ivano Dionigi**, Rizzoli 2005.

Ivano Dionigi, Professore di Letteratura latina nella Università di Bologna e Direttore del Centro Studi "La permanenza del classico" presso lo stesso Ateneo, presenta un testo in cui tre autori contemporanei dialogano con testi di Atene, Roma, Gerusalemme.

**Corte Biblioteca Gambalunga** (in caso di maltempo: Sala della Cineteca)

**Maria Pia Pattoni** (a cura di), *Dafne e Cloe* di Longo sofista, Rizzoli 2005

La favola arcadica dell'amore tra due giovani pastori ambientata sull'isola di Lesbo. Un mito inseguito da tutte le arti di tutti i secoli, di cui parlerà la curatrice Maria Pia Pattoni (Università Cattolica di Milano).

#### **Corte degli Ulivi, Libreria Luisè, Corso d'Augusto 76**

**Moreno Neri** (a cura di), *Visitatori celebri nel Tempio di Rimini*, Rimini, Raffaelli 2004.

Il fascino del mondo antico rivisitato dal Rinascimento nelle suggestioni di E. M. Forster, Aldous Huxley, Adrian Stokes.

**Grand Hotel Rimini** (in caso di maltempo: Sala Grand Hotel)

**Maria Grazia Siliato**, Caligula. *Il mistero di due navi sepolte in un lago. Il sogno perduto di un imperatore*, Mondadori 2005.

Il romanzo dell'archeologa e storica Maria Grazia Siliato con protagonista il giovane imperatore romano da tutti ritenuto fuori di senno e il mistero delle navi scomparse.

In caso di maltempo: Sala Grand Hotel

Ore 21,30

### **Corte degli Agostiniani**

**ANTIQUARIA (NEL CINEMA)\***

*Il Colosso di Rodi*, di S. Leone, 1961

Esordio alla regia di Sergio Leone in un genere, all'epoca di grande successo popolare. Un *Peplum* di alto impatto spettacolare, ricco d'ironia dove si esibisce già lo stile del film maestro del western italiano. In collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale.

Introducono: **Gianfranco Miro Gori** e **Roberto M. Danese**.

Ingresso a pagamento

In caso di maltempo: Supercinema (Corso d'Augusto)

### **Anfiteatro romano di Rimini**

**PROFETI DELLA RAGIONE\***

**Ivano Dionigi**, Direttore del Dipartimento di Filologia classica e medioevale nella Università di Bologna, introdurrà e commenterà una selezione (Empedocle e Lucrezio) dalle *Vite immaginarie* (1896) di **Marcel Schwob**, l'eclettico scrittore francese amato da Borges; voce recitante **Monica Guerritore**.

Ingresso a pagamento.

Sede alternativa in caso di mal tempo: Teatro degli Atti di Rimini.

### **L'antico nella cucina odierna**

Partecipano al festival proponendo un menù ispirato ad antiche ricette e a un prezzo convenzionato i ristoranti di Rimini:

**Dallo zio**, via S. Chiara, 10, tel. 0541/786747 (a pochi passi dall'Arco d'Augusto)

**Giorgini**, via Dante Alighieri, 18, tel. 0541/24322 (Rimini centro)

**Magna Grecia, Ristorante greco**, via L. Tonini 8/10, tel. 0541/57551 (di fronte al Museo della Città)

**Molo22**, Via Ortigara 78/80, tel. 0541/29637 (Nuova darsena)

Il coordinamento scenico degli eventi teatrali del Festival è di **Lucia Ferrati** e **Pietro Conversano** (Associazione Movimento Ultimo)

Gli incontri *Libri nuovi per l'antico* sono introdotti da **Emanuele Bitto**, **Giorgia Bondi**, **Matteo Castellucci**, **Luca Di Gregorio**, **Carlotta Gallo**, **Andrea Nini**, **Melania Tumini**.

La manifestazione è promossa dagli Assessorati Cultura e Turismo del Comune e della Provincia di Rimini e organizzata dalla Biblioteca, dai Musei e dall'Ufficio Attività teatrali del Comune di Rimini in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia-Romagna, l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna e i Comuni di Verucchio e Mondaino.

Con il patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali, della Facoltà di Lettere dell'Università di Bologna, della Facoltà di Economia del Polo riminese della Università di Bologna.

Con il contributo fondamentale della Regione Emilia-Romagna, della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, Italia in miniatura, Hera.

Con la partecipazione di Confartigianato Rimini, Associazione Piazza Ferrari-Castellaccia, International Inner Wheel di Rimini, Tram Servizi Rimini.

### **Come partecipare agli eventi del Festival**

Tutte gli eventi, ad esclusione di quelli evidenziati, sono ad ingresso gratuito, senza prenotazione, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Si consiglia di contattare la segreteria del Festival per conoscere l'effettiva disponibilità dei luoghi.

Eventi con iscrizione e/o a pagamento:

**Il latino vicino a noi:** corso per massimo 30 partecipanti (bambini e ragazzi dagli 11 ai 14 anni), previa iscrizione entro il 20 giugno presso la Sezione Ragazzi della Biblioteca Gambalunga. Quota di partecipazione per l'intero corso (quattro giornate) Euro 5.

**Rimini vacanze romane. La Città e le domus** (visite guidate del 24 giugno), iscrizioni gratuite entro il 20 giugno presso il Museo della Città.

**Leggere le pietre:** laboratorio per massimo 30 partecipanti, previa iscrizione entro il 20 giugno presso il Museo della Città. Quota di partecipazione per l'intero laboratorio (tre giornate) Euro10.

**Pedalarre nella storia:** iscrizioni gratuite presso Gruppo sportivo "La Pedivella" di Rimini tel. 347/3711015-rif. Sig. Zeppilli.

**A tavola con i Romani:** laboratorio per massimo 20 partecipanti (bambini e ragazzi dagli 8 ai 14 anni), gratuito, previa iscrizione entro le ore 12 del giorno stesso (24 o 25 giugno), presso i Musei Comunali, via Cavalieri 27, Rimini, tel. 0541/55414.

**Antiquaria nel cinema:** ingresso unico Euro 3. Prevendita presso la Corte degli Agostiniani (o presso il Cinema in caso di maltempo) a partire dalle ore 20.30 fino ad inizio proiezioni.

**Commenti magistrali:** ingresso a pagamento con prevendita presso il Teatro Ermete Novelli a partire dal 13 giugno, dal lunedì al sabato dalle 10 alle 14. Prenotazioni telefoniche dal lunedì al sabato dalle 12 alle 14 o con e-mail [biglietteriateatro@comune.rimini.it](mailto:biglietteriateatro@comune.rimini.it) (dal lunedì al venerdì ore 13). Le prenotazioni effettuate telefonicamente o per posta elettronica devono essere riconfermate dalla biglietteria che comunicherà l'effettiva disponibilità dei posti.

Nei giorni di spettacolo (23,24,25,26 giugno) la biglietteria rimarrà aperta fino alle ore 13 e riaprirà nei luoghi ove è prevista la rappresentazione a partire dalle ore 20.30.

**Abbonamenti a 4 serate** (Verucchio e Rimini) Intero Euro 25, ridotto insegnanti e giovani fino a 29 anni con CultCard Euro 20; **Singoli ingressi** : Verucchio (23 giugno) ingresso unico Euro 5, Rimini (24,25,26 giugno) intero Euro 8, ridotto over '60 e giovani fino a 29 anni con CultCard Euro 6.

### **I luoghi del Festival**

#### **Rimini:**

Museo della Città – via Luigi Tonini 1 – Rimini tel.0541/21482

Biblioteca Gambalunga – via Gambalunga 27 – Rimini – tel.0541/51105

Libreria Riminese – p.tta Gregorio Da Rimini 13 – Rimini – tel.0541/26417

Grand Hotel Rimini – Parco Federico Fellini – Rimini – tel.0541/56000

Corte degli Ulivi - Libreria Luisè – Corso d'Augusto 76 – Rimini – tel.0541/28755

Corte degli Agostiniani – via Cairoli 40 – Rimini tel.0541/784736

Ristorante Molo22 – Nuova Darsena – viale Ortigara 78 - tel.0541/29637

Anfiteatro Romano – via Roma - Rimini (per eventuali contatti telefonare alla segreteria del Festival)

#### **Verucchio:**

Museo Civico Archeologico di Verucchio – via Sant'Agostino - tel.0541/670280

#### **Mondaino:**

Sala del Diamantino - Rocca Malatestiana - Mondaino - via Mondaino 1 – tel.0541/981674

### **LA SEGRETERIA DEL FESTIVAL**

Per informazioni su eventi, luoghi, e orari, convenzioni per ospitalità, aggiornamenti e/o variazioni al programma caso di maltempo, contattare il numero 0541/25323 (tutti i giorni dalle 9 alle 14 e dalle 15 alle 18, dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 14 il sabato e tutti i giorni con orario continuato dalle 9 alle 18 nei giorni del festival dal 23 al 26 giugno).

### **LA NAVETTA**

Verrà attivato un servizio gratuito di navetta, con pullman da 53 posti, per il tragitto da Rimini a Verucchio (23 giugno) e ritorno e da Rimini a Mondaino (24 giugno) e ritorno.

Sono previste fermate da Piazza A.Marvelli (ex Tripoli), Piazzale Kennedy, Marina Centro, Stazione FS e Arco d'Augusto (lato pensilina autobus). Contattare la Segreteria o consultare il sito internet per per conoscere gli orari.

### **L'OSPITALITÀ**

Per informazioni sugli alberghi a Rimini, contattare lo IAT, Piazzale Fellini, Rimini, tel. 0541/56902

### **L'UFFICIO STAMPA**

Creattiva tel. 0541700792; e-mail [creattiva@creattiva.info](mailto:creattiva@creattiva.info)

Ufficio Stampa Comune di Rimini tel.0541704262; e-mail [ufficio.stampa@comune.rimini.it](mailto:ufficio.stampa@comune.rimini.it)

### **Altre informazioni**

[www.comune.rimini.it](http://www.comune.rimini.it)

[festival.antico@comune.rimini.it](mailto:festival.antico@comune.rimini.it)

Comune di Rimini – Settore Cultura-Attività Teatrali tel. 0541/26197-51351 Musei Comunali tel. 0541/55414.

*La partecipazione all'iniziativa da parte di insegnanti è riconosciuta quale attività di formazione dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca in quanto promossa dai Musei comunali di Rimini, struttura accreditata con Decreto del 14.3.2003.*