

ENTI PROMOTORI

Dipartimento di Letterature Comparate, Università Roma Tre
Forum Austriaco di Cultura, Roma
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
Associazione Amici di "Cultura tedesca"

ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Dipartimento di Letterature Comparate

Congresso Internazionale

AMICI
di
CULTURA
TEDESCA



forum austriaco di cultura^{rma}

LETTERATURE DEL DANUBIO
primo incontro

Comitato scientifico

Gabriella D'Onghia, Francesco Fiorentino,
Marino Freschi, Astrid Harz, Micaela Latini,
Giovanni Sampaolo, Ute Weidenhiller

a cura di
Marino Freschi

Realizzazione tecnica

Claudio Mosticone
Roberto Parlavecchio

Segreteria amministrativa

Giuliano Passeri, Anna Siepracki,
Daniela Tosoni, Sabina Truini,
Luigi Veraldi, Margherita Zei

19 - 20 maggio 2010

*Aula "B", Facoltà di Lettere e Filosofia,
via del Valco di S. Paolo, 19 - Roma*

Per informazioni:

letteraturedeldanubio@gmail.com

*Forum Austriaco di Cultura,
viale B. Buozi, 113 - Roma*

MERCOLEDÌ, 19 MAGGIO 2010, ORE 9.15

Università Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula "B"
via del Valco di S. Paolo, 19 (metro B, fermata Marconi)

Saluti

Guido Fabiani, Rettore dell'Università Roma Tre
Francesca Cantù, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Otello Lottini, Direttore del Dipartimento di Letterature Comparate
Astrid Harz, Direttrice del Forum Austriaco di Cultura di Roma

I sessione

Claudio Magris (Università di Trieste), *Ricordo di Wendelin Schmidt-Dengler*

MITTELEUROPA

Giacomo Marramao (Università Roma Tre), *La scrittura del sé: itinerari danubiani tra filosofia e letteratura*
Giuseppe Leonelli (Università Roma Tre), *Svevo: I dolori del giovane Alfonso*
Wolfgang Müller-Funk (Universität Wien), *L'insostenibile leggerezza dell'Apocalisse: "Le invenzioni della notte" di Thomas Glavinic*

Modera **Marino Freschi**

Pausa pranzo

Il sessione ore 15.00

LETTERATURA D'AUSTRIA

Elio Matassi (Università Roma Tre), *Gustav Mahler e il mito del Danubio*
Francesco Fiorentino (Università Roma Tre), *La poetica topografica di Stifter*
Johann Sonnleitner (Universität Wien), *Flussi narrativi. Su "Il povero suonatore" di Grillparzer*
Gabriella Catalano (Università Tor Vergata), *Robert Musil, immagini postume*
Micaela Latini (Università di Cassino), *Verso il Danubio. La passeggiata di Thomas Bernhard*

Modera **Giacomo Marramao**

GIOVEDÌ, 20 MAGGIO 2010, ORE 9.15

Forum Austriaco di Cultura
viale B. Buozzi, 113 (Bus 926 e 52 - Tram 2 e 19)

III sessione

VIENNA, VIENNA

Stéphane Pesnel (Université Paris, Sorbonne-Paris IV), *Hugo von Hofmannsthal e la tradizione della commedia popolare viennese*

Grazia Pulvirenti (Università di Catania), *Iconologie d'Oriente nella Vienna di fine secolo*

Giovanni Tateo (Università di Lecce), *Bahr tra Berlino e Vienna*

Giuseppe Farese (Università di Bari), *Luci e ombre di un'amicizia problematica: Theodor Herzl e Arthur Schnitzler*

Paola Paumgardhen (Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa"), *Herzl: Sion a Vienna*

Modera **Hermann Dorowin**

Pausa pranzo

IV sessione ore 15.00

OLTRE L'AUSTRIA-UNGHERIA

Roberta Ascarelli (Università di Siena-Arezzo), *Lo strano caso di Thomas von Schönfeld*

Gabriella D'Onghia (Università Roma Tre), *Elias Canetti: il custode delle metamorfosi*

Maria Luisa Boehmer Siguan (Universidad de Barcelona), *Imre Kertész: il recupero del destino*

Bruno Mazzoni (Università di Pisa), *Sul poema eroicomico "Tiganiada" di Ion Budai-Deleanu*

Ute Weidenhiller (Università Roma Tre), *"Zu Orten kann man nicht gehören". Herta Müller: l'esperienza dell'estraneità*

Modera **Giovanni Sampaolo**